

合気道体系 要項 A

UKE 受け	KIAWASE SHOMEN UCHI 気合せ 正面打	SHOMEN UCHI 正面打	YOKOMEN UCHI 横面打	JODAN TSUKI 上段突き
	KATATE TORI AI HANMI 片手取 相半身	KATATE RYOTE TORI 片手両手取	CHUDAN TSUKI 中段突き	RYOERI TORI 両横取
	KATATE TORI GYAKU HANMI 片手取 逆半身	KATA TORI (MUNE TORI) 肩取 (胸取)	KATA TORI MEN UCHI 肩取面打	KERI 蹴り
	RYOTE TORI 両手取	USHIRO RYOTE TORI (HIJI TORI) 後両手取 (肘取)	USHIRO RYOKATA TORI (DAKI KAKAE) 後両肩取 (抱きかかえ)	USHIRO KUBI JIME (RYOTE HIKIAGE) 後首絞 (両手引上げ)

稽古法 KEIKO HÖ

- 技法3つの表現の仕方
TAN REN, KIGATA, SHIN KEN
鍛錬 気形 真剣
- 稽古形式
見ゆ稽古 MITORI GEIKO
一人稽古 HITORI GEIKO
二人稽古 FUTARI GEIKO
掛かり稽古 KAKARI GEIKO
二人取り FUTARI TORI
多人数取り TANINZÜ TORI
組太刀 KUMI TACHI
組杖 KUMI JÖ

KÖBÖ NO GENRI 攻防の原理	合気道技法体系 32技法			
UCHI NO RI 打ちの理	FURIZUKI KOKYU NAGE 振り突き呼吸投	SUMI OTOSHI 隅落	IKKYO 一教	AIKI GOSHI 合気腰
	MAE OTOSHI 前落	JUJI GARAMI 十字織み	GOKYO 五教	KOSHI GURUMA 膝車
OSAE NO RI 抑への理	GENKEI KOKYU NAGE 玄形呼吸投	KOTE GAESHI 小手返	NI KYO 二教	AIKI OTOSHI 合気落
	HIKI OTOSHI 引き落	UDE GARAMI OSAE 腕織み抑へ	HIJI KIME OSAE 肘決の抑へ	CHIN SHIN KURUMA GAESH 泥身車返
NAGE NO RI 投げの理	TENCHI NAGE 天地投	IRIMI NAGE 入身投	SANKYO 三教	KAITEN NAGE 回転投
	KIRI OTOSHI 斬り落	KUBI JIME 首絞	UCHI KAITEN SANKYO 内回転三教	SEOI GURUMA 背負車
ZAN NO RI 斬への理	ZANTO KOKYU NAGE 斬刀呼吸投	SHIHÖ NAGE 四方投	YON KYO 四教	UDE KIME NAGE 腕決投
	KAITEN OTOSHI 回転落	GYAKU HIJI KIME OSAE 逆肘決の抑へ	UDE GARAMI 腕織み	TE GURUMA 手車

- 合気道四大技法
IKKYO, KOTEGAESHI, IRIMINAGE, SHIHÖ NAGE
- 投技八大基本技法
表技 OMOTE WAZA
SUMI OTOSHI
KOTE GAESHI
IRIMI NAGE
SHIHÖ NAGE
裏技 URA WAZA
AIKI GOSHI
AIKI OTOSHI
KAITEN NAGE
UDE KIME NAGE
- 抑技八大基本技法
表技 OMOTE WAZA
IKKYO
NI KYO
SANKYO
YON KYO
裏技 URA WAZA
GOKYO
HIJI KIME OSAE
UCHI KAITEN SANKYO
UDE GARAMI
- 玄形呼吸投と天地投の四大技法との関係
GENKEI KOKYU NAGE { KOTEGAESHI
SHIHÖ NAGE } TENCHI NAGE { IKKYO
IRIMI NAGE }

又又合気会
池田名局