

合気道体系 要項 B

	A. TAI (KAMAE) HANMI B. TAI SABAKI (I) IRIMI TENKAN KAITEN C. KIAWASE SHÖMEN UCHI (I)	A. ASHI SABAKI (I) 1. IRIMI ASHI 2. HAKOBI ASHI IRIMI 3. TENKAN ASHI 4. YOSEASHI TENKAN B. SHIKKÖ HÖ MAE, USHIRO C. IKKYO UNDÖ D. TAI NO HENKÖ	A. KIAWASE SHÖMENCHI (II) JÖDAN KUZUSHI CHÜDAN KUZUSHI GEDAN KUZUSHI B. ZANSHIN TAISEI drei arten C. SHIHÖ KIRI OMOTE, URA	A. ASHI SABAKI (II) 5. USHIRO TENKAN 6. AYUMI ASHI B. SHIKKÖ HÖ (II) IRIMI TENKAN C. SABAKI und AWASE (I) 1. IKKYO TORI KAITEN HÖ	A. SABAKI und AWASE (II) 2. UKENAGASHI NENTEN HÖ (SANKAKU) mit KATATE TORI AI HANMI GYAKU HANMI 3. UCHIKAITEN RENZOKU SABAKI (SHIKAKU)	A. SABAKI und AWASE (III) 4. SÖGÖ SABAKI (MARU) mit KATATE TORI AI HANMI GYAKU HANMI KI SABAKI TE SABAKI ASHI SABAKI TAI SABAKI	A. TAI SABAKI (II) OMOTE SANKAKU (HANMI) URA SANKAKU (HITDEMI)
	A. USHIRO UKEHI und HANTACHI drei arten von HANTACHI B. YOKO UKEHI	A. HANTACHI KAITEN UKEHI MAE, USHIRO	A. KAITEN UKEHI MAE, USHIRO B. TENKAN USHIRO UKEHI IRIMI TENKAN USHIRO UKEHI	A. SONOBA (HOJO) KAITEN UKEHI	A. GYAKU ASHI KAITEN UKEHI	A. TAI HINERI KAITEN UKEHI	
	A. KIAWASE SHÖMEN UCHI B. KATATE TORI AI HANMI	A. KATATE TORI GYAKU HANMI B. KATATORI (MUHE TORI)	A. SHÖMEN UCHI B. RYÖTE TORI	A. YOKOMEN UCHI B. KATATE RYÖTE TORI C. USHIRO RYÖTE TORI (HIJI TORI)	A. CHÜDAN TSUKI B. USHIRO RYÖKATA TORI (DAKI KAKAE)	A. JÖDAN TSUKI (KIAWASE SHÖMEN UCHI) B. RYÖ ERI TORI C. KATA TORI MEN UCHI	A. KERI B. USHIRO KUBI JIME C. USHIRO RYÖTE HIKIAGE
IKKYO 一教	MAE OTOSHI 前落	FURI TSUKI KOKYÜ NAGE 振り突き呼吸投	AIKI GOSHI 合気腰	SUMI OTOSHI 隅落	GOKYO 五教	JÜJI GARAMI 十字緘み	KOSHI GURUMA 腰車
KOTEGAESHI 小手返	GENKEI KOKYU NAGE 玄形呼吸投	NIKYO 二教	HIKI OTOSHI 引き落	AIKI OTOSHI 合気落	HIJI KIME OSAE 肘決め抑之	UDE GARAMI OSAE 腕緘み抑之	CHINSHIN KURUMA GAESHI 泥身車返
IRIMI NAGE 入身投	TENCHI NAGE 天地投	KAITEN NAGE 回転投	SANKYO 三教	UCHI KAITEN SANKYO 内回転三教	KIRI OTOSHI 斬り落	SEOI GURUMA 背負車	KUBI JIME 首絞
SHIHÖ NAGE 四方投	KAITEN OTOSHI 回転落	ZANTÖ KOKYÜ NAGE 斬刀呼吸投	UDE KIME NAGE 腕決め投	YON KYO 四教	UDE GARAMI 腕緘み	TE GURUMA 手車	GYAKU HIJI KIME OSAE 逆肘決め抑之
A. DÖJÖ no KOKORO E 道場の心得 KIBISHIKU TANOSHIKU B. MITTSU no KOKORO 三つの心 1. NAOKI KOKORO 直き心 2. AKARUKI KOKORO 明るき心 3. KIYOKI KOKORO 清き心	A. REIHÖ 礼法 RITSUREI 立礼 ZAREI 坐礼 B. ZA HÖ 坐法 SEI ZA 正坐 AN ZA 安坐 C. SEI ZA und KOKYÜ HÖ SU no KOKYU A. UN no KOKYU	A. DAIEN KOKYU HÖ 大円呼吸法 1. YÖ no TE 陽の手 2. IN no TE 陰の手 3. A, UN no KOKYU B. FUNAKOGI UNDÖ 舟漕運動 C. FURI TAMA 振り玉		A. BOKKEN JÖ no SAHÖ B. SUBURI BOKKEN, JÖ	A. GOHÖ no KAMAE und UCHI KOHI CHÜ DAN JÖ DAN GE DAN HASSÖ (KASUMI) WAKI B. UKE NAGASHI MIGI HIDARI	A. FURI ZUKI SANKAKU TAI HITDEMI	A. AIKI BATTÖ HÖ IKKYO no RI KOTEGAESHI no RI IRIMINAGE no RI SHIHÖ NAGE no RI B. AIKI ZANPÖ